

El jurat del pavelló català a Venècia, amb Borja-Villel al davant, pressiona la Generalitat pel cas Santa Mònica

# Amenaça de dimissió al Lluç

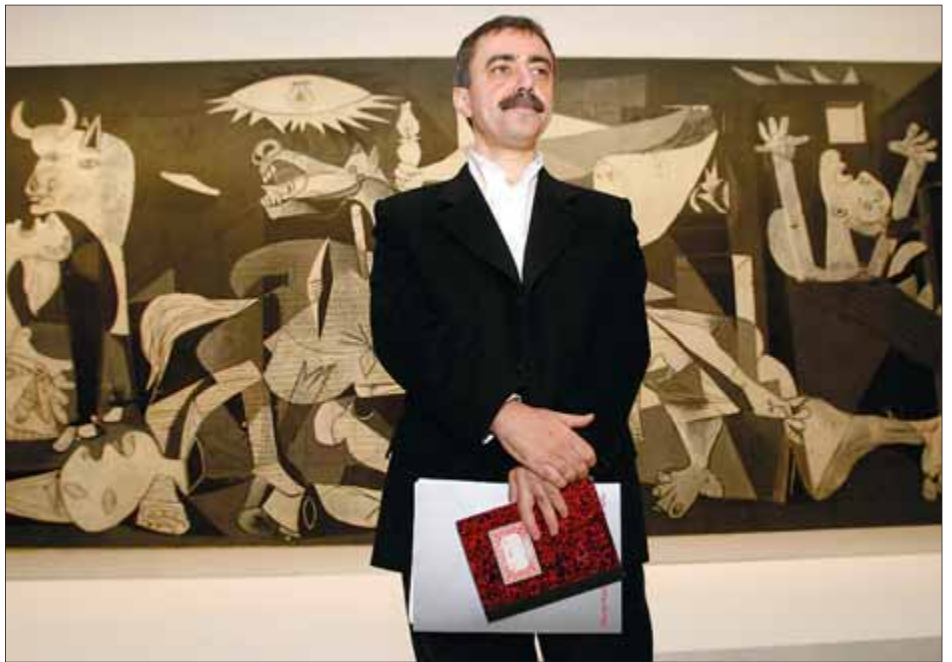
**Montse Frisach**  
 BARCELONA

La polèmica sobre la reorientació del Centre d'Art Santa Mònica cap a una institució pluridisciplinària no cessa i ara ja esquitxa ni més ni menys que el projecte del Pavelló de Catalunya per a la pròxima Biennial de Venècia, que impulsa l'Institut Ramon Llull.

Amb un altre comunicat sobre l'afer, el jurat que ha de decidir el projecte que s'ha d'exposar al pavelló català, presidit pel director del Museu Reina Sofia i exdirector del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Macba), Manuel Borja-Villel, amenaça de dimitir si el departament de Cultura no reconsidera la seva decisió sobre el Santa Mònica i no convoca de manera immediata un concurs internacional per escollir la direcció artística de la institució. D'aquesta manera, els membres del jurat s'alineen amb el comunicat del passat 22 de juliol del sector professional d'arts visuals.

## Contradicció del govern

El comunicat del jurat del pavelló català considera que el govern de la Generalitat ha entrat en "contradicció" pel que fa a la seva política artística, ja que s'ha plantejat la participació catalana a la Biennial de Venècia fent un concurs interna-



**Maneul Borja-Villel** presideix el jurat per al pavelló català de la Biennial de Venècia ■ EFE

## Nou pas per a l'entrada de les Balears

El retorn balear a l'Institut Ramon Llull es farà oficial el pròxim 9 de setembre a Palma de Mallorca. El vicepresident de la Generalitat, Josep-Lluís Carod Rovira, i el conseller de la Presidència del govern balear, Albert Moragues, es van reunir ahir a Barcelona per concretar els detalls finals dels tràmits burocràtics d'aquesta reincorporació.

cional amb un jurat independent i, en canvi, "de portes endins" no ha fet el mateix per al Santa Mònica. Per això, si fins al setembre el govern no canvia d'actitud, pressionen: "Avaluarem l'evolució dels esdeveniments i reconsiderarem la nostra continuïtat com a membres del jurat nomenat per l'Institut Ramon Llull". Tant el departament de Cultura com el Ramon Llull han declinat pronunciar-se sobre el tema.

El cert és que el sector de l'art contemporani havia rebut amb bons ulls la decisió del Ramon Llull de no-

menar un jurat per a Venècia, compost per noms de prestigi. A més de Borja-Villel, el jurat està format per l'artista i president de l'Associació d'Artistes Visuals (AAVC), Ignasi Aballí; la directora del Jeu de Paume, Marta Gili; la conservadora en cap del Macba, Chus Martínez; el director de la Tate Modern, Vicent Todolí; i la conservadora del Palau Fortuny de Venècia, Daniela Ferreti. Tant Borja com Aballí, des de l'AAVC —el grup més actiu en el cas Santa Mònica—, ja s'havien pronunciat contra la decisió de la Generalitat. ■