



# Barenblit fitxa per la Comunitat de Madrid

El fins ara director del Santa Mònica dirigirà el Dos de Mayo de Móstoles

**M.F.C.**  
BARCELONA

El fins ara director del Centre d'Art Santa Mònica, Ferran Barenblit, serà a partir del setembre el primer responsable del centre d'art Dos de Mayo de Móstoles, de la Comunitat de Madrid. Només tres setmanes després de la dimissió de Barenblit del seu càrrec

al Santa Mònica, el govern madrileny va anunciar ahir la incorporació del nou director a partir del setembre. Barenblit va anunciar la seva decisió de deixar el Santa Mònica l'11 de juliol, després que el departament de Cultura de la Generalitat fes pública la reorientació de la institució cap a un centre més pluridisciplinari a partir del 2009, que serà dirigit per Vicenç Altaió. Barenblit, però, ja s'havia presentat al concurs per dirigir el Dos de Mayo, ja que la comissió d'experts que havia de no-

menar-ne el director va prendre la decisió la setmana del 14 de juliol. El govern madrileny va convocar un concurs públic del 17 de maig al 17 de juny per trobar el primer director de la institució artística.

El Dos de Mayo, inaugurat al mes de maig encara sense responsable artístic, pretén ser el vaixell insígnia en l'àmbit de les arts contemporànies del govern d'Esperanza Aguirre. La institució està situada en un edifici del segle XIX conegut com la Casona, rehabilitat amb un cost de

12,2 milions d'euros, sufragats per la Comunitat de Madrid. El centre és la seu de la col·lecció d'art contemporani de la Comunitat, formada per 1.300 obres, però està previst, a més, que tingui una política cultural dinàmica amb exposicions temporals i activitats complementàries.

D'altra banda, la diputada de CiU al Parlament Carme Vidal va dir ahir que és "imprescindible" que el conseller de Cultura, Joan Manuel Tresserras, comparegui a la cambra per oferir tots els "detalls sobre la reconversió del Centre d'Art Santa Mònica". Vidal ha criticat el moment escollit per dur a terme la reconversió del centre ja que la conselleria no ha esperat que la llei del Consell de les Arts, que ha de tornar al Parlament per un error, entrés en vigor. ■■■