



# AULABIERTA

## .info



[Info \(Faq\)](#) [Archivo de Proyectos](#) [Contacto](#) [MEDIATECA](#) [BIBLIOTECA](#)

## NEWSLETTER

Recibe en tu mail las últimas noticias de AULABIERTA

### Vínculos

- Asoc AAABIERTA.
- Prycto ZonaCHana.
- Aulagarden.
- Canal AAABIERTA en Youtube.
- Canal AAABIERTA en dailymotion.
- Galería AAABIERTA en Flickr.



### Inicio de sesión

Nombre de usuario: \*

Contraseña: \*

### Iniciar sesión

- [Crear cuenta nueva](#)
- [Solicitar nueva contraseña](#)

### Navegación

- [crear nuevo contenido](#)
- [Etiquetas](#)

## CASM is DEAD

# La Generalitat de Catalunya Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació *fulmina el* Centre d'Art SantaMònica

Un "quítate de aquí que ahora me pongo yo" promovido por Joan Manuel Tresserras, Conseller de Cultura y Medios de Comunicación de la Generalitat de Catalunya, a favor de Vicenç Altaió ha puesto en jaque mate al **Centre d'Art Santa Mònica** terminando con el proyecto artístico del Centro.

La situación vuelve a evidenciar la instrumentalización política que habitualmente sufre la cultura y la falta de respeto demostrada por el trabajo desempeñado para afianzar en Barcelona una infraestructura y programa necesario para el sector artístico de la ciudad (que ya se ha pronunciado ).

Enviado por miron el Mar, 2008-07-29 20:01. categorías [ El arte (y sus asuntos) Políticas culturales ] [Inicie sesión o regístrese para enviar comentarios](#)

## Radicalizar la Democracia. El lenguaje y las prácticas de los nuevos movimientos sociales

Entre los días 22 y 26 de Septiembre tendrá lugar en Carmona (Sevilla) el curso **Radicalizar la Democracia. El lenguaje y las prácticas de los nuevos movimientos sociales**, organizado por la Universidad Nómada y la Universidad Pablo de Olavide .

### Presentación

Las profundas transformaciones que han vivido nuestras sociedades en las últimas décadas han producido nuevos desafíos relacionados tanto con los conceptos y las herramientas que nos permitían "comprender el mundo" como con las prácticas y modos de hacer por parte de los movimientos sociales. El objetivo del curso es sumergirse en estas transformaciones cruzando algunas de las producciones teóricas más interesantes con las prácticas más