

# LaFundició

WANNA BE COOL... STAY IN SCHOOL!

- [BlogF](#)
- [¿Qué es Lafundició?; a qué dedica el tiempo libre?](#)
- [Archives](#)

---

## Archive for the 'Cultura' Category

### No

Published by [info](#) on 27 Septiembre 2008 in [Cultura](#) and [Políticas](#) |       . [1 Comment](#)



*“Oye, que no.”*

Hablando de descontentos, no parece que a [Daniel García-Andújar](#) le alegrase mucho la invitación de **Fernando Franco** a participar en la tercera edición de la [Bienal de Arte Contemporáneo de Sevilla](#) (BIACS AKA [BIASC©](#)), como se deduce de [la carta hecha pública](#) por el propio artista hace pocos días, y de la que dieron cuenta puntualmente [Catarqsis](#) y [Aulabierta](#). Más que cualquier otra cosa, la invitación por parte de la bienal parecía un intento de cooptar una de las voces críticas con el evento que mayor notoriedad pública tienen en aquel contexto.

Seguramente, los responsables de la BIACS, conscientes de que la “visibilidad” y “estar en el candelabro” son un imperativo en la lucha por la “supervivencia” dentro del campo artístico, pensaron que García-Andújar accedería. Sin embargo él ha dicho “no”. Posiblemente este gesto “heroico” tenga sus dobleces, sin embargo, más allá de la acción individual, García-Andújar señala/denuncia algunos de los “males endémicos” del sector cultural en el contexto andaluz -que pueden hacerse extensivos al resto del estado- y que macroeventos como la bienal ayudan a perpetuar y ocultar al mismo tiempo -cosa que sabemos muy bien los que vivimos/trabajamos en **Barcelona**-. Menciona en su carta la labor crítica y sobre todo propositiva de la **Plataforma para la Reflexión sobre Políticas Culturales (PRPC)** -que tiene uno de sus instrumentos más reconocibles en la plataforma [e-sevilla.org](#)- y cómo desde esta plataforma se aboga por políticas que prioricen las necesidades de “*artistas, colectivos, obras, proyectos y corrientes de pensamiento que traten de interpretar las prácticas artísticas y la producción de conocimiento en el marco de una relación social y política con los contextos en los que se desarrollan*”.

Hace poco hablábamos de la aparición de la plataforma [Cultura de Base](#), que tiene también entre sus objetivos contestar las políticas que afectan al sector cultural en **Barcelona**. Sería demasiado aventurado

extraer conclusiones de estos dos hechos aislados, sin embargo no nos parece descabellado pensar que este tipo de iniciativas y reacciones responde en alguna medida a las condiciones estructurales y generalizadas de precariedad extrema en las que trabajadores/as culturales desarrollamos nuestra labor. Nos preguntamos si el “no” de Daniel García-Andújar es representativo de un “no” colectivo mucho más amplio y potente.

## [La desaparición de espacios creativos autónomos en Barcelona](#)

Published by [info](#) on 26 Septiembre 2008 in [Cultura](#), [La city](#) and [Políticas](#) |  .  
[0 Comments](#)

Ultimamente andamos algo liados para postear con regularidad, tanto que casi se nos escapa esto. Como más vale tarde que nunca nos hacemos eco de la nueva iniciativa de la gente de [KRAX/Citymine\(d\)](#): las **SESIONES KRAX**

**Viernes 26, 21hs, c/Riereta, 5 -Raval-, Barcelona**  
krax@citymined.org :: <http://krax.citymined.org>

**“La desaparición de espacios creativos autónomos en Barcelona”.**  
Invitad\*s: artistas del **espacio de creación de calle Mèxic**.

Tal y como explican l\*s KRAX: *“Los talleres de creación de la c/Mèxic serán cerrados en las próximas semanas. A través de este debate queremos dar a conocer la situación de estos artistas en particular, pero sin olvidar el conflicto de fondo: durante los últimos años se han cerrado espacios creativos autónomos sin dar respuestas reales a las necesidades culturales de la ciudad de Barcelona. ¿Qué hacer?”.*

La cuestión parece bastante pertinente en un momento en el que el [descontento frente a las políticas culturales](#) en Barcelona está cristalizando y organizándose de algún modo, tejiendo redes entre agentes y grupos que han encontrado en ese descontento y rechazo un mínimo común denominador.

El resto de sesiones previstas por l\*s KRAX después del “Continue reading”.

[Continue reading 'La desaparición de espacios creativos autónomos en Barcelona'](#)

## [Cultura de base](#)

Published by [Francisco](#) on 11 Septiembre 2008 in [Cultura](#), [La city](#) and [Políticas](#) |  .  
[0 Comments](#)

Ayer se presentó en sociedad [Cultura de Base](#), una plataforma “generada por diferentes agentes culturales y sociales de Barcelona que funciona como punto de encuentro para el análisis y la reflexión sobre las políticas culturales y las repercusiones que éstas han tenido durante los últimos años. El principal punto en común entre las personas, colectivos y agentes que actualmente formamos parte de esta plataforma se centra en la puesta en crisis del modelo de política cultural de Barcelona que desde hace ya varios años azota este contexto.”

Podéis leer la carta de presentación al completo después del salto o en la propia web de la plataforma. ¡Todo el poder para las bases!

Technorati Tags: [Barcelona](#), [cultural policies](#), [culture](#)

[Continue reading 'Cultura de base'](#)

## [Festival d'arts no convencionals](#)

Published by [info](#) on 23 Agosto 2008 in [Cultura](#) |  . [0 Comments](#)