

El cierre del Centre d'Art Santa Mònica rebela al sector cultural

Sábado, 25-10-08

MANUEL PÉREZ

BARCELONA. La presentación de la «última» exposición en el Centre d'Art Santa Mònica -se cierra el próximo 4 de enero- ha servido para que el sector cultural muestre sus quejas por la imposición del conseller de Cultura, Josep Manuel Tresserras, y el irregular cambio de orientación del centro.

El nuevo proyecto del conseller implica el cierre del centro y la puesta en marcha, en su lugar, del Centre de Cultura, Comunicació i Ciència, una reforma que se ha planteado sin avisar a los trabajadores culturales, sin convocar un concurso público, y con una completa falta de transparencia a la hora de aclarar las intenciones y los objetivos. De hecho, la falta de transparencia de Tresserras queda patente en sus declaraciones a los medios. Por un lado, presenta el futuro del Centre Santa Mònica desde la continuidad. Por el otro, explica en presencia de los representantes del sector, que será un «dispositivo del gobierno para explicar su política y regenerar el ideario de las izquierdas».

Las quejas culminaron ayer tarde, con diversas acciones de protesta promovidas por la plataforma creada por diferentes agentes sociales englobados en Cultura de Base.