

18/2/2008 INSTITUCIONES | PROYECTO

El Centre d'Art de Santa Mònica perfila el cambio de orientación

- Exposiciones de arquitectura, literatura y danza, en cartera



Joan Perucho.

ROSARIO FONTOVA
BARCELONA

El Centre d'Art de Santa Mònica está pendiente del cambio de orientación que está perfilando la *conselleria* de Cultura, que gestiona el equipamiento hasta ahora dedicado exclusivamente a difundir proyectos del arte joven local e internacional. Exposiciones de literatura, danza y arquitectura se cuentan entre la futura programación que se baraja, de la que se encargaría Vicenç Altaió, director de KRTU. La posibilidad del cierre del Centre d'Art de Santa Mònica ha sido negativamente valorada en medios artísticos al perderse uno de los pocos lugares de titularidad pública que quedan en Barcelona dedicados al arte emergente que tiene dificultades de acceso a circuitos comerciales. Incluso algunas fuentes enmarcaban el cambio de

orientación en un deseo de mayor visibilidad de las actividades culturales de ERC, de quien depende la *conselleria*, según el reparto establecido por el Govern. Por su parte, la Associació d'Artistes Visuals ha propuesto tanto a Cultura como al Icub (Institut de Cultura de Barcelona) un programa para su continuidad en la línea actual con una gestión compartida.

Por otro lado, el escritor Vicenç Altaió, director de KRTU, confirmó que una exposición de arquitectura contemporánea de unos 300 proyectos no realizados se celebrará en el 2009 en Santa Mònica en colaboración con el FAD y el COAC. KRTU, un organismo que depende de la *conselleria* de Cultura pero que no tiene sede fija, prepara proyectos de exposiciones sobre literatura, con la Institució de les Lletres, y sobre danza, pero no está decidido que se celebren en Santa Mònica, según precisó Altaió.

En realidad, KRTU celebraba ya exposiciones en Santa Mònica antes de que ocupara la dirección de este centro Ferran Barenblit. Esta entidad ha programado allí, entre otras, exposiciones dedicadas a la vanguardia catalana, entre las que sobresalen las que se centraron en las figuras de J. V. Foix, Josep Palau i Fabre y Joan Perucho.

PARTICIPACIÓN	HERRAMIENTAS
- Compartir	Sé el primero en conocer esta noticia con la aplicación ÚLTIMA HORA
- ¿Qué son estos servicios?	Recibe El PERIODICO en tu correo con el Boletín de titulares.
	Recibe las alertas por sms en tu móvil.