

## El Santa Mònica manté la subseu

MONTSE FRISACH

El departament de Cultura de la Generalitat ha confirmat que el Centre d'Art Santa Mònica tindrà una subseu dedicada a la producció artística contemporània, independentment de la dimissió divendres passat de Ferran Barenblit, actual director del centre. Aquesta subseu de l'edifici de la Rambla de Barcelona havia estat pactada entre Barenblit i el conseller Joan Manuel Tresserras i s'emmarca dins del canvi d'orientació de la institució, que dirigirà a partir del 2009 l'escriptor, traficant d'idees i director del centre KRTU, Vicenç Altaió. El Santa Mònica esdevindrà així un centre pluridisciplinari dedicat a l'art, la ciència, el pensament i la comunicació. Fonts del departament han explicat que la decisió de buscar un local per a la subseu, que se centrarà en l'art emergent, és un projecte de la conselleria i que és independent de la decisió de Barenblit de dimitir.

Barenblit va presentar ahir formalment i per escrit la seva dimissió al conseller, després que divendres -quan el conseller va presentar públicament la reorientació del centre- renunciés al seu càrrec. Va ser un dels últims capítols d'una polèmica que durava des de feia mesos amb rumors fins i tot de tancament de la institució. La setmana anterior Barenblit ja havia anunciat que la seva programació al centre de la Rambla s'acabava a finals d'any i l'Associació d'Artistes Visuals havien llançat la seva protesta pel canvi de línia.

La polèmica ha tingut un ressò estatal, ja que dissabte l'Associació de Directors d'Art Contemporani d'Espanya, el Consell Crític d'Arts Visuals, l'Institut d'Art Contemporani i la Unió d'Associacions d'Arts Visuals van lamentar en un comunicat el canvi del Santa Mònica. "Aquest canvi suposa una greu pèrdua per a Barcelona, Catalunya i l'Estat", diu el manifest. "Es tracta d'un malbaratament d'una història d'esforços i autonomia que ha tingut per voluntat dotar la ciutat d'un servei cultural que és simplement habitual a les grans ciutats europees", afegeix.

El comunicat també considera que la decisió de la Generalitat ha vulnerat el codi de bones pràctiques de museus i centres d'art, que es va firmar l'any passat i insta els governants a reconsiderar la seva decisió i obrir un període de reflexió sobre aquest tema.

Notícia publicada al diari AVUI, pàgina 40. Dimarts, 15 de juliol del 2008

**Paraules clau:** Santa, Mònica, Barenblit, Art, Centre, Subseu, Visuals, Decisió, Canvi