

CULTURA & ESPECTACLES

El ministre Molina per fi mou fitxa

Comença el compte enrere per a la tornada dels 'papers de Salamanca'

Un somni amb Ben Harper

El nord-americà ofereix un dels millors concerts de l'any a Badalona



La façana del Centre d'Art Santa Mònica en una imatge de l'any passat on es pot veure la terrassa del restaurant que finalment desapareixerà per guanyar espai expositiu ■ TAUMH

L'actual director del centre, Ferran Barenblit, presenta la dimissió davant la reorientació a partir del 2009 de la institució, que serà dirigida per Vicenç Altaió

El nou Santa Mònica

Montse Frisach
BARCELONA

El canvi d'orientació que el departament de Cultura vol donar al Centre d'Art Santa Mònica va provocar ahir la dimissió de l'actual director del centre, Ferran Barenblit, que va presentar la renúncia després que al matí el conseller de Cultura, Joan Manuel Tresserras, avancés les línies mestres del que serà el centre del final de les Rambles a partir de principis del 2009

i anunciés que l'edifici del Santa Mònica seria dirigit per l'actual responsable del KRTU, Vicenç Altaió. El conseller va demanar a Barenblit que reconsiderés la seva decisió, però que si no ho fa presenti la seva dimissió formalment.

Tal com havia anunciat l'AVUI dissabte passat, el centre, fins ara dedicat exclusivament a l'art contemporani més emergent, es convertirà en una institució interdisciplinària que englobarà l'art, la ciència,

el pensament i la comunicació i que encapçalarà Altaió, escriptor, crític d'art i traficant d'idees. Tresserras va confirmar també que el Santa Mònica tindrà una seu complementària fora de les Rambles on s'ubicaria la programació de producció d'art contemporani i que s'havia ofert al director actual del centre, Ferran Barenblit. Ara, amb la seva dimissió, s'haurà de veure què passa amb aquesta segona seu. La conselleria estava en con-

verses amb l'Ajuntament de Barcelona per trobar aquest nou espai, que tindrà aproximadament uns 1.000 metres quadrats, tal com havia demanat Barenblit al conseller.

"Lloc de llocs"

El projecte per al Santa Mònica està encara per concretar, però ahir els seus responsables ja van poder explicar la filosofia de la reorientació de la institució per tal de complir "la voluntat del departament de Cul-

tura d'eixamplar el centre, que considerem que és idoni per a l'activitat artística i cultural". La conselleria té la sensació d'un cert desapropiament de l'edifici amb l'actual programació i per això va encarregar fa uns mesos a Altaió un projecte nou per al Santa Mònica. La filosofia global del projecte presentat per Altaió pretén que esdevingui "el batec d'una intel·ligència col·lectiva i en un lloc de llocs".

L'art serà l'eix vertebral-

del centre, segons ha aclarit Vicenç Altaió, però "amb la capacitat d'integrar altres disciplines" com la ciència, la comunicació, l'arquitectura i l'urbanisme, el disseny, l'audiovisual, la música, el teatre, la dansa, el circ i altres llenguatges. El nou Santa Mònica s'estructurarà en tres àrees: art i cultura; ciència i laboratori; i pensament i comunicació. Encara que els noms encara s'han de confirmar, Manuel Guerrero, del KRTU, coordinarà