

MARTI MANEN [Barcelona](#) 11 Jul 2008 08:01 pm

Santa Monica 2009

Ya es oficial que el Santa Monica deja de ser un centro de arte para convertirse en una institución transversal y con contactos con la universidad. Felicitar a los responsables del CCCB, ya que su trabajo se ve "recompensado" al aparecer en la misma ciudad otra institución con los mismos objetivos.

Sería interesante ver cuáles son los modelos institucionales para la "creación" de este nuevo centro, si estamos pensando en el Pompidou, en la Casa de las Culturas del Mundo de Berlin o en otros modelos creados hace ya algunas décadas. También qué instituciones podrán ser las interlocutoras a nivel internacional para saber a qué liga estamos jugando. Y los presupuestos, claro está, ya que si el objetivo es llegar a más gente, subir el nivel de calidad y trabajar con distintos ámbitos culturales sería casi un suicidio seguir con un equipo mínimo y un presupuesto ridículo comparado con los objetivos marcados.

De todos modos, todo el proceso es la demostración evidente de la desarticulación del sector artístico en la ciudad: difícilmente encontramos una voluntad de construcción común, no se ha logrado una comunicación lógica con el entramado político, los mapas institucionales han pasado de frágiles a inestables y los planes de futuro no van más allá de la semana que viene. Durante bastante tiempo se ha personalizado e incidido en una institucionalización del sector que ha propiciado resultados digamos que desiguales.

A lo mejor ya va siendo hora de prescindir de muchas cosas para generar y participar en redes que no dependan de los altibajos locales.

COMENTARIOS:

1. 11 Jul 2008 9:03 pm [LEANDRA VIEIRA - LAPINTA](#)

Es inconcebible el cierre del CASM. Ahora que tenemos Consell de les Arts nos hemos quedado sin Centro de Arte!!! La gravedad que supone el que no exista un centro de arte contemporáneo en Barcelona, sagrado para el desarrollo de proyectos de alto riesgo de innovación, abiertos al dialogo y al conocimiento, amenaza el trabajo de toda una generación. Es urgente buscar nuevos modelos de gestión que aseguren la continuidad, el desarrollo y la profesionalidad en el arte contemporáneo. Es fundamental reivindicar nuestros espacios.

2. 14 Jul 2008 4:06 pm [ANDREA VALDÉS](#)

Es una VERGÜENZA. Cualquier día veremos "Body: The Exhibition..." ahí, en plena Rambla y no desentonará nada con el resto del paisaje... Como no espabilemos esta ciudad se quedará seca!

[Trackback This Post](#) | [Subscribe to the comments through RSS Feed](#)