

El Santa Mónica 'cuelga' sus archivos en Internet

R. B., **Barcelona**

El Centro de Arte Santa Mónica (CASM) ha *colgado* en Internet (www.centredartsantamonica.net) los 80 archivos de artistas que conforman el proyecto *Arxiu Dossiers*, un espacio de documentación que se abrió a la consulta pública (previa solicitud telefónica o vía correo electrónico) en noviembre de 2006. El proyecto se propone impulsar la difusión internacional de los artistas catalanes ofreciendo a los profesionales —tanto nacionales como extranjeros— una información objetiva y exhaustiva de su trayectoria a través de un informe que incluye textos, imágenes y vídeos.

La versión virtual de los archivos, que llega con casi un año de retraso sobre lo anunciado en su inauguración, no permite la consulta directa. Para acceder se debe rellenar un formulario con el motivo de la petición. Si la solicitud es aceptada, el usuario recibe un código que le permite libre acceso a la documentación durante dos meses. El archivo incluye todos los artistas que han expuesto en el centro de arte barcelonés desde que lo dirige Ferran Barenblit, más unos 60 creadores seleccionados por un grupo de comisarios invitados. Entre otros, figuran en el archivo Antoni Abad, Ignasi Aballí, Montserrat Soto, Bestué & Vives, Yamandú Canosa, Joan Casellas, Eulàlia Valldosera, Carles Congost, Alicia Framis, Jordi Colomer y Joan Fontcuberta.