

El IEC define Cataluña como una sociedad "perpleja"

J. F., Barcelona

La Associació Catalana de Sociologia, integrante del Institut d'Estudis Catalans (IEC) que preside Salvador Giner, presentó ayer su segundo anuario sobre la sociedad catalana. Lo más destacable del estudio que presentó el sociólogo Oriol Homs es que, tras reunir 11 informes, Cataluña es una sociedad "perpleja", que "está dormida en los laureles". ¿Pero en qué ámbitos? Pues en todos; desde la economía a la vivienda y la educación, pasando por la política, existe una fuerte crisis de liderazgo.

Cataluña "no es un país de pasotas", expuso Homs, sin echar mano de ningún dato, pero sí aseguró: "no es oportuno plantear horizontes en Europa cuando no se tiene un Estado y no se ha sabido tejer complicidades con Madrid y el resto de España".

Los estudios que configuran este anuario son una relectura de varios indicadores que indican la confluencia de la secularización de la sociedad catalana a la par que su diversificación religiosa. También se incide en que varios sectores de la economía catalana tienen un bajo nivel de productividad y que hay que exigir a las empresas que apuesten por la formación continua, gran asignatura pendiente, como la investigación. Uno de los informes certifica que el auge abstencionista se debe a la madurez de la sociedad catalana.

El tripartito rechaza un pleno sobre la crisis económica

EL PAÍS, Barcelona

Las tres formaciones que integran el tripartito catalán rechazaron ayer la petición de Convergència i Unió de que el Gobierno comparezca en el Parlament para debatir la crisis económica. Los nacionalistas entienden que después del sustancial incremento de los índices de desempleo del pasado mes de agosto (20.118 parados más), el Ejecutivo catalán debería dar explicaciones sobre cómo piensa afrontar esta recesión sobre todo cuando —aseguró el portavoz Oriol Pujol— "el Gobierno no ha tomado ninguna medida en sus dos últimas reuniones". PSC, ICV y ERC descartaron la comparecencia gubernamental porque, dijeron, ya hubo un debate sobre la crisis en julio y a finales de septiembre se celebrará el de política general.



Gustavo Dudamel dirigiendo a la orquesta Simón Bolívar en Londres./SISI BURN

El Auditori abrirá una cuarta sala

La temporada celebrará el 10º aniversario de la apertura y presentará en Barcelona a la orquesta Simón Bolívar

A. F. Barcelona

No hay fecha de inauguración fijada, ni presupuesto cerrado, pero el Auditori de Barcelona abrirá "a no muy largo plazo" una cuarta sala para ensayos y espectáculos de pequeño formato, según reveló ayer su director general, Joan Oller, en la presentación de la temporada 2008-2009, durante la cual la institución celebrará su décimo aniversario.

La nueva sala, cuyo diseño ya ha sido encargado al estudio del arquitecto Rafael Moneo, autor del edificio, se ubicará bajo una rampa en el ala norte. Tendrá un escenario de unos 100 metros cuadrados y un sistema de gradas desmontables para acoger entre 100 y 150 espectadores. El nuevo espacio servirá de salón de actos para la Escuela Superior de Música de Cataluña (Esmuc) y también de local de ensayos para los grupos residentes, como la Capella Reial de Catalunya, BCN 216, la Orquesta Árabe de Barcelona y la Banda Municipal.

Por lo que se refiere a la celebración del décimo aniversario, cada ciclo de los que se programan prepara un espectáculo específico, pero las estrellas serán un maratón de conciertos familiares, que tendrá lugar el 21 de abril, coincidiendo con la fecha exacta de apertura en 1999, y la actuación por primera vez en Barcelona de la Orquesta de las Juventudes Venezolanas Simón Bolívar, dirigida por Gustavo Dudamel, el 23 de abril, coincidiendo con la Diada de Sant Jordi.

Educación e integración

Oller destacó que con estos dos actos se pretendía subrayar las dos líneas a las que el Auditori ha dado mayor realce en esta década: la educación y la integración social. Integrada por más de 200 jóvenes, la orquesta Simón Bolívar es una experiencia de referencia en el campo de la integración. Además, el Auditori programará un nuevo ciclo, entre enero y abril, dedicado a la música latina —en el que intervendrán entre otros el co-

lombiano Yuri Ventura y la peruana Susana Baca— con la idea de atraer a la inmigración residente en Barcelona. En este proceso de apertura a nuevos públicos y géneros también tendrá lugar la primera incursión en el mundo del *hip-hop* con la actuación de Ari Puello (13 de diciembre).

En el capítulo de los aniversarios, se dedicará un ciclo a Isaac Albéniz, muerto hace un siglo, con una exposición, un concierto interpretado en el que fuera su piano, restaurado para la ocasión, y la edición revisada de la partitura de sus *Escenas sinfónicas*. Entre las nuevas propuestas destaca también el ciclo *Rising Stars* de jóvenes intérpretes europeos organizado con la European Concert Hall Organization, de la que el Auditori forma parte desde el año pasado. Desde su apertura en 1999, se han celebrado en el Auditori 3.436 conciertos, por los que han pasado 3.534.075 personas. La temporada pasada se programaron 638 actos a los que acudieron 505.887 espectadores.

Primal Scream actuará en el BAM, que programa 70 conciertos en 13 escenarios

FERMÍN ROBLES, Barcelona

El BAM quiere recuperar la esencia que marcó el festival en sus orígenes, hace 16 años: sorprender al público con artistas de la escena independiente y al margen de los grandes circuitos. En la nueva etapa estrena director, Albert Juncosa, que antes de ejercer de programador de la cita había sido asistente asiduo de las ediciones anteriores. El cartel de 2008 revisa una gran diversidad de géneros a lo largo de 70 conciertos que comenzarán a partir del día 18 y que tienen a Primal Scream como una de las cabezas de cartel.

La representación de bandas catalanas está garantizada (50%) y también la participación de artistas extranjeros: 19 no han tocado nunca en la ciudad.

Las propuestas están más disseminadas que nunca en 13 escenarios. La fiesta llegará desde la plaza Reial, reconquistada por el BAM este año, al Fòrum, la antigua fábrica de la cervecera Damm y la de Fabra i Coats, el espacio Movistar, el Instituto Francés y el Maremàgnum. "El escenario de la plaza de los Àngels ejemplifica la esencia del BAM, todas las actuaciones son imprescindibles", destacó ayer Juncosa. Allí estarán cirKus, el proyecto

que supuso el renacimiento creativo de Neneh Cherry; The Do, con un sonido a medio camino entre el *folk-rock* y la electrónica que mira desde a los Beatles hasta a Björk; y los barceloneses First Aid Kit junto con u_mä.

El escenario del portal de la Pau acogerá el *hip-hop* afrocubano de Kumar, y el escenario de la antigua Damm a Primal Scream, Mishima y Antònia Font. Los *hip-hoperos* Calle 13, los escoceses Teenage Fan Club, y The Pepper Pots son algunos de los nombres que completan el programa.

También los organizadores de las fiestas de la Mercè han

Tresserras dice que habrá otro centro de arte en Barcelona

R. BOSCO, Barcelona

El consejero de Cultura, Joan Manuel Tresserras considera definitivamente cerrada la crisis del Centro de Arte Santa Mónica (CASM) y espera poder comunicar pronto el emplazamiento del nuevo centro de arte de Barcelona. Así lo confirmó a este diario en la presentación del programa de la Fira del Teatro de Tàrraga, durante la cual subrayó la importancia de "las apuestas culturales de carácter estratégico" y definió la crisis como "el prólogo de otra época de crecimiento".

Tresserras aseguró que el nuevo centro, que se consagrará al arte emergente, se pondrá en marcha cuanto antes, como ya se anunció en julio, y que su director se nombrará a través de un concurso. Este procedimiento quedó descartado en el caso del CASM por ser una sala institucional que, bajo la dirección de Vicenç Altaió, ampliará su radio de acción a otros ámbitos de la cultura y el pensamiento.

El consejero sigue en conversaciones con el Ayuntamiento, ya que el nuevo centro se vincula conceptualmente con la red de fábricas para la creación, que se enmarca en el programa Barcelona Laboratori, impulsado por el Instituto de Cultura. En lo que se refiere al emplazamiento, se están barajando diferentes posibilidades, aunque Tresserras espera encontrar pronto un lugar que podría acoger el centro de arte y también la sede del Consejo de las Artes.

La Asociación de Artistas Visuales de Cataluña celebrará mañana una reunión de su directiva para evaluar el estado de la situación y a mediados de este mes se reunirá con los responsables de las demás asociaciones del sector del arte.

dado a conocer su programa al margen del BAM. La plaza de Catalunya será para *La nit galàctica* de Jaume Sisa y el Fòrum territorio de los artistas más populares del programa: Chenoa, Melendi, La Unión e Iguana Pop, entre otros.

El parque de la Ciutadella se suma a la fiesta con un escenario dedicado al jazz y el Moll de Barcelona será "una ventana al mundo" gracias, por ejemplo, a la música de los iraquíes Aïwa. Montse Cortés, Chonchi Heredia y La Tana son otras de las invitadas y su flamenco se podrá escuchar en la avenida de la Catedral el día 20.