



Plega un alt càrrec crític amb Tresserras

El director del MAC, Pere Izquierdo, dimiteix per "manca de sintonia" amb el conseller



El director del Museu d'Arqueologia de Catalunya, Pere Izquierdo, ha dimitit del seu càrrec -al qual va accedir el febrer del 2007-, per "la impossibilitat de redreçar la greu situació del museu amb els mitjans disponibles i sense suport polític, i també en la manca de sintonia entre les polítiques de patrimoni que desplega la conselleria i les propostes que he estat defensant públicament durant els darrers vint anys, i que esperava poder aplicar al MAC".

Izquierdo havia criticat el pla de Museus del conseller Tresserras, segons el qual el MAC esdevindria un macromuseu de ciències socials, i també havia estat crític amb la retallada de pressupostos acordat pel govern per fer front al dèficit de finançament. A la carta de comiat enviada als mitjans, el ja exdirector expressa que "vaig entomar aquesta feina fa dinou mesos i vuit dies amb molta il·lusió, però conscient de l'estat lamentable en què es trobava el museu en totes les seves seves. Esperava que les principals dificultats serien internes, però em negava a acceptar les veus de Cassandra que diuen que el MAC no té remei. I encara penso que hauria estat possible donar-li el tomb si hagués tingut una mica més de suport per part dels qui regeixen la política cultural d'aquest país. He fet tant com he pogut".

En aquest sentit, Pere Izquierdo manifesta que "he de reconèixer, però, que he fracassat. He fracassat perquè no he estat capaç de convèncer els meus superiors jeràrquics de l'enorme potencial d'aquesta institució, de la qualitat del seu equip humà i de la necessitat de fer-li una empenta, per superar anys i anys de desídia, d'escassetat pressupostària i de canvis constants de directors i de projectes". "Demà tornaré al meu lloc com a funcionari de carrera de la Diputació de Barcelona, a l'Oficina de Patrimoni Cultural", conclou.

[Llegir carta sencera de Pere Izquierdo](#)

